

# Newsletter<sup>#1</sup>

JANVIER 2021



## COMITÉ RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

### LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Notre secteur d'activité traverse une situation inédite. Les structures, écoles et clubs sont à l'arrêt, les enseignants ne peuvent exercer leur métier, les pratiquants privés de leur activité sportive et culturelle. Notre souhait, en ce début d'année, est que cette période prenne bientôt fin et que nous puissions retrouver rapidement les parquets de danse et le bonheur de se côtoyer à nouveau. En attendant vos comités préparent l'avenir et nous nous devons d'être encore plus unis et solidaires. Cette première édition de la newsletter trimestrielle se veut informative, mais aussi pleine d'espoir. Espoir de pouvoir organiser les événements du calendrier que vous découvrirez sur le nouveau site internet. Ce programme se veut ambitieux et devra sans doute être adapté, mais soyez assurés que nous ferons tout notre possible pour maintenir les manifestations prévues. Je vous souhaite une très bonne année 2021, remplie de joie, de partage et de bonheur, ainsi que tous mes vœux de santé.

*Catherine Réant*

## Votre *Nouveau* COMITÉ RÉGIONAL



Catherine Réant, Présidente

### NOS MISSIONS

Le nouveau comité directeur du Comité Régional des Pays de la Loire a été élu le 28 octobre 2020. Nous vous remercions de nous avoir renouvelé votre confiance pour poursuivre le travail initié depuis 2019.

Pour cette nouvelle mandature, une équipe de 19 bénévoles enthousiastes a déjà commencé

à œuvrer. Vous pourrez découvrir les membres du CODIR sur le nouveau site internet du comité. Nous sommes conscients du travail à accomplir pour mener à bien nos projets. Le Comité se donne pour mission d'enrichir sa communication vers les licenciés, structures et comités, de développer

les services aux structures, ainsi que de promouvoir la pratique amateur et proposer aux licenciés et pratiquants un éventail de plus en plus large d'activités et de services (passeport loisirs, stages à thème, stages transversaux, festivals, spectacles, concours amateurs, rencontres

amicales inter-structures). Nous souhaitons également contribuer au développement des différentes disciplines, renforcer la synergie avec les comités départementaux de notre région, renforcer nos liens avec les acteurs institutionnels (CDOS, CROS, Département, Région), contribuer à la promotion de l'image de la fédération sur notre territoire, soutenir la

formation des enseignants, entraîneurs, dirigeants, juges et bénévoles, et enfin développer la pratique de la Handi-danse en formant des animateurs.

Bien sûr tout cela ne peut pas se réaliser sans vous. L'équipe se tient à votre disposition pour échanger, répondre à vos questions,

écouter vos suggestions afin que nos actions évoluent et répondent à vos besoins et attentes et qu'ensemble nous puissions développer sur notre territoire la pratique de toutes les danses en l'ouvrant à un très large public dans le respect des valeurs morales du monde artistique et sportif.

**Ensemble,**  
nous pouvons  
développer sur  
notre territoire  
la pratique de  
toutes les danses

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE



En s'appuyant sur les compétences et forces de chaque bénévole composant le comité régional, une nouvelle organisation est née... Une structuration au service de la clarté et de l'efficacité !

*Communication*

Une commission communication permettra de mieux vous informer sur les divers événements et de soutenir et conseiller les structures et les comités départementaux afin de toucher un plus grand public !

*Disciplines*

Chaque style de danse bénéficie d'un référent créant sa propre commission pour la promotion de sa discipline dans notre région. Si vous souhaitez vous investir et intégrer une commission, contactez dès à présent le référent concerné. Vous avez désormais un interlocuteur privilégié pour chaque discipline facilitant vos interactions !

*Autres*

Si vous avez des questions concernant les formations des enseignants, une assistance juridique ou administrative, ou la gestion des e-pass, nous pouvons vous aider !

*Let's  
Dance !*

## RENCONTRE AVEC...

# Julie Carra

### Quel est ton parcours personnel ?

J'ai d'abord pratiqué la danse en amateur, de l'âge de 15 à 18 ans je suivais plusieurs heures de danse classique, jazz et contemporaine par semaine, avec des stages réguliers auprès de différents chorégraphes. À 19 ans je suis partie en formation scénique à EPSEDANSE, un centre de formation à Montpellier dirigé par Anne-Marie Porras, puis à Mondap'Art à Nîmes dirigé par Marco Cattoi. Cela m'a permis de me perfectionner dans ma technique ainsi que de découvrir le travail de création en studio vers les représentations sur scène. Suite à cela j'ai intégré le Cefedem de Nantes (actuellement le Pont Supérieur), afin de me former à la pédagogie car je souhaitais me diriger vers l'enseignement de cet art. En parallèle je dansais dans une compagnie amateur pour trouver un équilibre entre la formation de pédagogue et l'univers de la scène. En 2013, j'obtiens mon Diplôme d'Etat en Jazz et depuis j'enseigne dans différentes structures à Nantes (Ecole de danse Zigzag et le Pole Artistique) et Montaigu (Montaigu Danse). J'ai également montée la Cie J2R en 2014 qui a vu naître trois créations dansées par des danseurs professionnels et pédagogues.

### Que représente la danse pour toi ?

La danse est un courant vivant et vibrant qu'on laisse émaner de sa personne. Peu importe la technique, les années d'expérience, sentir

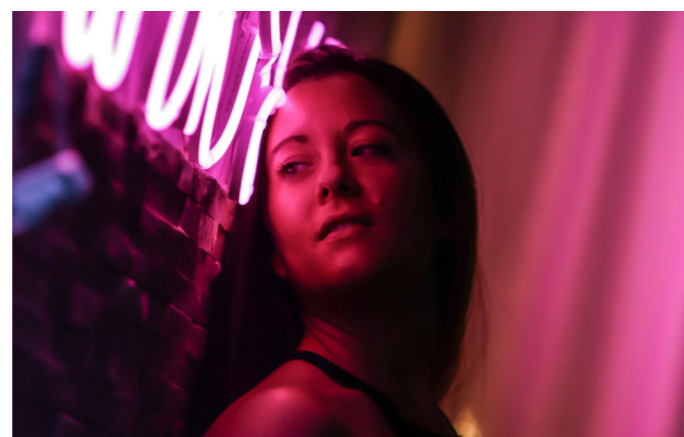
*Nouvellement référente des danses artistiques, Julie Carra, professeur de danse et de yoga répond à nos questions !*

ces émotions et les faire parler au travers d'un mouvement c'est de la danse. Elle peut être un exutoire, une thérapie, un outil de communication, un partage, un plaisir... Tout être vivant est en capacité de danser.

### Quels projets souhaites-tu porter ?

Je souhaite mettre en place des stages avec divers chorégraphes pour dynamiser l'élan des danses artistiques en Loire Atlantique et je serais à l'écoute des demandes afin de proposer des événements manquant actuellement dans la région.

Nous espérons pouvoir retrouver les danses artistiques dès fin janvier, les 30 et 31 à Cordemais, lors des Prélectures ! L'année 2021 verra également le lancement d'un nouveau concours régional en danse classique.



## STRUCTURE À LA UNE !

# Le Pole Artistique

Des rires, de la musique, des corps en mouvement et de la sueur : bienvenue au Pole Artistique, école de danse située à Nantes. Marjorie Duprat, professeur de danse jazz diplômée d'Etat, fondatrice et directrice, accueille depuis septembre 2018 ses élèves dans une ambiance conviviale et cocooning au sein d'un espace de 150m<sup>2</sup> laissant libre cours à l'expression corporelle. L'établissement propose des cours de pole dance artistique, yoga, souplesse et renforcement ainsi que de la danse (moderne jazz', contemporain, street jazz'). Contrairement à la danse classique, les barres sont ici disposées à la verticale ! L'école permet également de découvrir d'autres pratiques via des workshops ou stages. L'été dernier, l'ensemble des 170 élèves a ainsi pu s'initier à l'art du Tai Chi, découvrir la danse classique et se déhancher à l'occasion d'un

cours de Street Jazz talons ! Ce lieu où prône la création est rempli de projets. « Pole Création » y est dédié, cours que Marjorie affectionne particulièrement et qui permet aux élèves d'être sur les planches de la scène tous les trois mois. Le dernier projet est un tournage réalisé avec Maëva Martinez, influenceuse passionnée qui a fait appel au Pole Artistique pour promouvoir cette belle discipline à ses abonnés. « Un magnifique clip a été réalisé et restera un beau souvenir pour les équipes du studio de danse » commente Marjorie. Un engouement mérité pour une qualité pédagogique et artistique récompensée en octobre 2020 par une labellisation de la FFD après deux années de travail intenses et riches sur le plan humain. Pour la suite, la structure prépare plusieurs projets qui vont voir le jour en 2021, restez connectés !

## ÉVÉNEMENTS À VENIR

08, 09 et 10 | 01  
Stage enseignants  
Danses de société  
à Ancenis (44)

07 | 02  
Stages compétiteurs  
Standards & Latines  
à Angers (49)

06 | 03  
Atelier chorégraphique  
Danses artistiques  
à Nantes (44)

28 | 03  
Championnat régional  
Jazz  
à Ancenis (44)

.. | 03  
Formation enseignants  
Salsa-Bachata-Kizomba  
à Nantes (44)

03 | 04  
Championnat interrégional  
Pole dance  
à Nantes (44)

30 et 31 | 01  
Prélectures  
Danses artistiques  
à Cordemais (44)

06 | 03  
Championnat interrégional  
Standards & Latines  
à Ancenis (44)

07 | 03  
Stage compétiteurs  
Standards & Latines  
à Ancenis (44)

.. | 03  
Atelier chorégraphique  
Pole dance  
à Nantes (44)

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA SAISON  
2020-2021 SUR LE SITE ET LES RÉSEAUX !

# ZOOM

---

## LE BREAKING, LA NOUVELLE DISCIPLINE OLYMPIQUE ENTRE SHOW ET COMPÉTITION

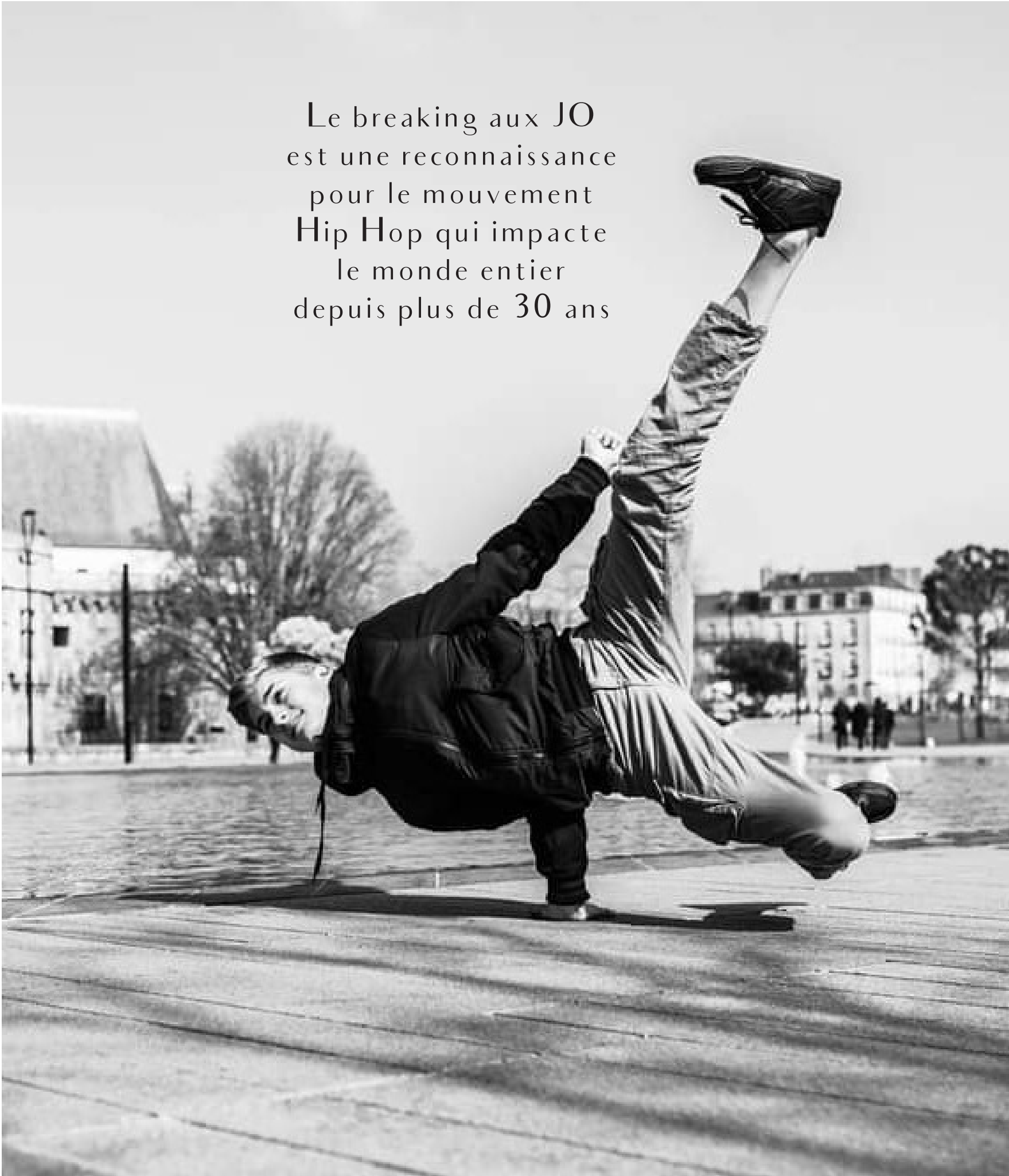
---

Le breaking, appelé breakdance en France, est issu des Blocks party, fêtes organisées dans la rue par tous les acteurs du Hip Hop : rappeur, DJ, speaker, graffeur. Le DJ accorde une pause durant la fête, dont provient le nom break en anglais, pour que les danseurs s'expriment. Le breaking est un style de danse hip hop debout et au sol, avec des mouvements gymniques et acrobatiques.

L'entrée du breaking aux Jeux Olympiques est une reconnaissance internationale du mouvement Hip Hop qui impacte le monde entier depuis plus de 30 ans. « Cela valorise le travail au quotidien de milliers d'acteurs. C'est une superbe opportunité pour tous les jeunes qui souhaitent se former et se professionnaliser pour obtenir un statut d'athlète de haut niveau. » note Esthelle Gaombalet, référente régionale du breaking, fondatrice et directrice de Make a Move Nantes, du festival Nantes Danse Hip Hop ainsi que du premier centre culturel Hip Hop de l'Ouest, le centre Hip Hop 44. Le monde du breaking crée aussi débat, pour certains ce n'est pas un sport, uniquement un art ; pour d'autres c'est un art qui développe les capacités sportives du danseur. « Pour ma part, le breaking est complet et doit être valorisé au niveau olympique pour aider à son développement dans les territoires. » ajoute Esthelle.

Une compétition de breaking s'organise avec des juges, un maître de cérémonie (MC), un ou deux DJ, et des breakers. A ce jour le nombre exact de bboys et bgirls, noms donnés aux pratiquants, est inconnu en France. Un travail au sein de la Fédération Française de Danse va permettre d'élaborer un plan de développement et d'accompagnement des futurs athlètes et des futures structures affiliées, favorisant notamment un recensement et un cadre. Au niveau régional, le comité souhaite accompagner les pratiquants amateurs et compétiteurs en proposant sur le territoire différentes manifestations. Le 8 mai 2021 à La Baule aura lieu le premier championnat interrégional, sélectif pour le championnat de France !

Hommage et découverte de cette belle discipline, vous pouvez vous plonger dans les vidéos de Bboy Tonio conseille Esthelle, un bboy français exceptionnel et champion d'Europe, dont le décès récent a ému le monde du breaking.



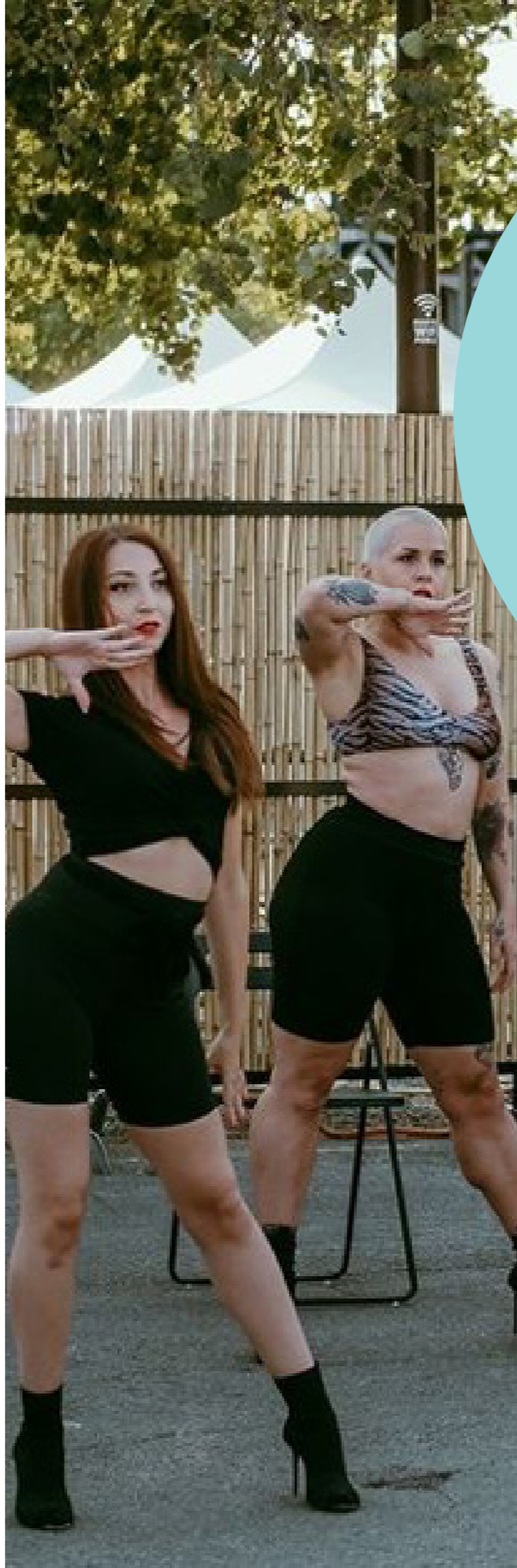
Le breaking aux JO  
est une reconnaissance  
pour le mouvement  
Hip Hop qui impacte  
le monde entier  
depuis plus de 30 ans

## RETOUR SUR... *Sentez-vous Sport*

Les 12 et 13 septembre avait lieu la 10<sup>ème</sup> édition de « Sentez-vous sport », organisée par le Comité Départemental Olympique et Sportif de Loire Atlantique, à laquelle participent chaque année les comités sportifs et les associations du département de Loire Atlantique. Le comité départemental de Loire Atlantique y participait.

La manifestation s'est tenue dans des conditions particulières, crise sanitaire oblige ! Sous un soleil radieux et des températures estivales, plusieurs associations de danse du département étaient présentes pour faire découvrir leur discipline aux petits et aux grands, aux sportifs et aux moins sportifs. Étaient représentés la Pole Dance avec l'école Pole Artistique, qui a enchaîné démonstrations et initiations ; la Street Dance avec la troupe Les Lola qui a fait grimper de quelques degrés supplémentaires la température estivale ; le Hip-Hop avec la participation de la structure Make a Move et les danses en ligne sur des rythmes latino de bachata, salsa avec l'association Ancenis Danse & Fitness. Le public a répondu présent pour partager notre passion de la danse pendant ces deux jours.

Notre souhait pour 2021 serait que toutes les disciplines de notre fédération soient représentées lors de cet événement ! Aussi nous invitons les structures du département à s'engager auprès du comité départemental dans cette action. L'objectif est d'enchaîner pendant deux jours, démonstrations, initiations, spectacles pour en faire un moment d'échange interclubs et de faire découvrir au public la richesse culturelle, artistique et sportive de notre fédération et de motiver les participants à s'inscrire dans un de nos clubs pour pratiquer. À l'avenir, une piste de danse parquetée sera notamment installée afin de permettre la pratique dans des conditions optimales de sécurité.



### *La Bulle Juridique*

Notre comité régional s'est doté d'un conseiller juridique et administratif bénévole, Jacques Pinel. En cas de nécessité, les structures affiliées et les licenciés de la Fédération Française de Danse peuvent s'adresser à leur comité départemental et leur président ou directement au conseiller juridique. Vous pouvez être assurés que nous vous apporterons tout notre soutien pour répondre à vos questions, tout en vous garantissant que la confidentialité sera protégée. Si notre conseiller juridique ne peut répondre, il transmettra à la direction fédérale. Jacques Pinel se tient à votre disposition et peut être contacté via l'adresse email [juridique@ffdanse-paysdelaloire.fr](mailto:juridique@ffdanse-paysdelaloire.fr) ou par téléphone au 06 09 36 04 87.

## LA DANSE RÉGIONALE EN

### *chiffres*

5

structures  
labellisées

Retrouvez ces structures ainsi que les modalités d'obtention du label fédéral et les avantages du label sur le site internet !

78

structures  
affiliées

Dont 41 dans le 44, 9 dans le 49, 1 dans le 53, 3 dans le 72 et 24 dans le 85. Il y en a 1 549 au niveau national. Pour la saison en cours, nous observons un net recul, la COVID en étant la raison majeure.

4 519

licenciés

Ce nombre représente 10% des pratiquants sur notre territoire. La Fédération Française de Danse compte 86 498 licenciés au niveau national.

RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX !

[WWW.FFDANSE-PAYSDELA LOIRE.FR](http://WWW.FFDANSE-PAYSDELA LOIRE.FR)



FFD COMITÉ RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE



FFDPAYSDELA LOIRE

POUR TOUTE DEMANDE CONCERNANT LA NEWSLETTER, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :  
[COMMUNICATION@FFDANSE-PAYSDELA LOIRE.FR](mailto:COMMUNICATION@FFDANSE-PAYSDELA LOIRE.FR)



**Comité  
régional  
FF Danse.**

**Pays de la Loire**