

LABEL 2020/2023

DEMANDE DE LABELLISATION FFDANSE

Identification

réponse obligatoire

Nom de la structure

IDENTIFICATION DU DEMANDEUR

Question 1

réponse obligatoire

Nom et Prénom

Question 2

réponse obligatoire

Téléphone

Question 3

réponse obligatoire

Mail

IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE

Question 4

réponse obligatoire

Nom

Question 5

réponse obligatoire

Statut Juridique de structure

un seul choix autorisé

- Association Loi 1901
- Association Loi 1908
- Auto-entreprise
- Conservatoire
- Ecole municipale
- Profession libérale
- EURL
- SA
- SARL
- SAS

Question 6

réponse obligatoire

N° D'Affiliation

Question 7*réponse obligatoire*

Adresse

Adresse (Suite)

Question 8*réponse obligatoire*

Code postal

Question 9*réponse obligatoire*

Ville

Question 10*réponse obligatoire*

Téléphone

Question 11*réponse obligatoire*

Mail

Question 12

Site Internet

PRESTATIONS

Question 13*réponse obligatoire*

Disciplines Proposées

- DISCIPLINE_LATINES
- DISCIPLINE_STANDARDS
- DISCIPLINE_FORMATION_LATINES
- DISCIPLINE_AUTRES_DANSES
- DISCIPLINE_CLASSIQUE
- DISCIPLINE_JAZZ
- DISCIPLINE_CONTEMPORAIN
- DISCIPLINE_COUNTRY_AND_LINE
- DISCIPLINE_COUNTRY
- DISCIPLINE_DANSE_HISTORIQUE
- DISCIPLINE_HIP_HOP
- DISCIPLINE_POLE_DANCE
- DISCIPLINE_ROCK_ET_DA
- DISCIPLINE_FORMATION_ROCK
- DISCIPLINE_SALSA_BACHATA_KIZOMBA
- DISCIPLINE_SOCIETE
- Autre réponse

Question 14*réponse obligatoire*

Enseignements Proposés

- Animation tout public
- Enseignement avec considération de niveau (débutant/intermédiaire/avancé)
- Stages et / ou Ateliers
- Cours particuliers
- Préparation et participation aux compétitions
- Préparation et participation aux Rencontres chorégraphiques
- Démonstrations
- Spectacles
- Galas
- Autre réponse

Question 15*réponse obligatoire*

Nombre d'heures de cours dispensées par semaine

un seul choix autorisé

- De 0 à 5 heures
- De 6 à 10 heures
- De 11 à 20 heures
- 21 heures et +

Question 16*réponse obligatoire*

Publics Concernés

- Eveil à la danse
- Enfants
- Adolescents
- Adultes
- Séniors
- Personne en situation de handicap
- Autre réponse

Question 17*réponse obligatoire*

Accueil et Convivialité

- Accessibilité aux personnes en situation d'handicap
- Personne dédiée à l'accueil, notamment pendant les cours
- Espace détente Enfants / Adultes
- Facilités de paiement pour le règlement des cours
- Pharmacie (Lieu équipé d'une pharmacie 1er soins*)
- Autre réponse

L'enseignant de votre structure doit être titulaire d'une licence FFDanse et être identifié comme « Professeur/Animateur/Initiateur » parmi les responsables de votre structure. Si le nom de votre enseignant ne figure pas dans cette liste, aller dans la rubrique « structure / Responsable » et cliquez sur « Ajouter un responsable » en vous munissant de son numéro de licence.

ENSEIGNANT 1**Envoyer vos justificatifs de diplômes ou attestations à gchemin@ffdanse.fr**

Question 18*réponse obligatoire*

Nom et Prénom

Question 19*réponse obligatoire*

N° de Licence

Question 20*réponse obligatoire*

Discipline(s) Enseignée(s)

Nombre d'heures d'enseignement

Question 21*réponse obligatoire*

Type(s) de Diplôme(s)

- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) CA (Certificat d'Aptitude)
- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) DE (Diplôme d'Etat) de professeur de Danse
- Autres disciplines - CQP (Certificat de Qualification Professionnelle Animation Danse)
- Autres disciplines - Titres fédéraux (CFID)
- Attestation de formation 1er secours(PSC 1 et autre niveau)
- Autres Diplômes
- Autre réponse

Question 22*réponse obligatoire*

Statut Social

un seul choix autorisé

- Salarié
- Profession Libérale
- Auto Entrepreneur
- Bénévole

ENSEIGNANT 2**Envoyer vos justificatifs de diplômes ou attestations à gchemin@ffdanse.fr**

Question 23

Nom et Prénom

Question 24

N° de Licence

Question 25

Discipline(s) Enseignée(s)

Nombre d'heures d'enseignement

Question 26

Type(s) de Diplôme(s)

- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) CA (Certificat d'Aptitude)
- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) DE (Diplôme d'Etat) de professeur de Danse
- Autres disciplines - CQP (Certificat de Qualification Professionnelle Animation Danse
- Autres disciplines - Titres fédéraux (CFID
- Attestation de formation 1er secours(PSC 1 et autre niveau)
- Autres Diplômes
- Autre réponse

Question 27

Statut Social

un seul choix autorisé

- Salarié
- Profession Libérale
- Auto Entrepreneur
- Bénévole

ENSEIGNANT 3Envoyer vos justificatifs de diplômes ou attestations à gchemin@ffdanse.fr

Question 28

Nom et Prénom

Question 29

N° de Licence

Question 30

Discipline(s) Enseignée(s)

Nombre d'heures d'enseignement

Question 31

Type(s) de Diplôme(s)

- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) CA (Certificat d'Aptitude)
- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) DE (Diplôme d'Etat) de professeur de Danse
- Autres disciplines - CQP (Certificat de Qualification Professionnelle Animation Danse
- Autres disciplines - Titres fédéraux (CFID
- Attestation de formation 1er secours(PSC 1 et autre niveau)
- Autres Diplômes
- Autre réponse

Question 32

Statut Social

un seul choix autorisé

- Salarié
- Profession Libérale
- Auto Entrepreneur
- Bénévole

ENSEIGNANT 4Envoyer vos justificatifs de diplômes ou attestations à gchemin@ffdanse.fr

Question 33

Nom et Prénom

Question 34

N° de Licence

Question 35

Discipline(s) Enseignée(s)

Nombre d'heures d'enseignement

Question 36

Type(s) de Diplôme(s)

- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) CA (Certificat d'Aptitude)
- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) DE (Diplôme d'Etat)
- Autres disciplines - CQP (Certificat de Qualification Professionnelle Animation Danse
- Autres disciplines - Titres fédéraux (CFID
- Attestation de formation 1er secours(PSC 1 et autre niveau)
- Autres Diplômes
- Autre réponse

Question 37

Statut Social

un seul choix autorisé

- salarié
 - Profession Libérale
 - Auto Entrepreneur
 - Bénévole
-

ENSEIGNANT 5Envoyer vos justificatifs de diplômes ou attestations à gchemin@ffdanse.fr

Question 38

Nom et Prénom

Question 39

N° de Licence

Question 40

Discipline(s) Enseignée(s)

Nombre d'heures d'enseignement

Question 41

Type(s) de Diplôme(s)

- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) CA (Certificat d'Aptitude)
- Disciplines réglementées (classique, jazz, contemporain) DE (Diplôme d'Etat)
- Autres disciplines - CQP (Certificat de Qualification Professionnelle Animation Danse)
- Autres disciplines - Titres fédéraux (CFID)
- Attestation de formation 1er secours(PSC 1 et autre niveau)
- Autres Diplômes
- Autre réponse

Question 42

Statut Social

un seul choix autorisé

- Salarié
 - Profession Libérale
 - Auto Entrepreneur
 - Bénévole
-

LOCAUX ET MATÉRIELS

*Décret N°92-193 et loi N°89-468 relative à l'enseignement de la danse –L'aire d'évolution des danseurs doit être peu glissante et en matériau lisse, souple, résistant et posé de manière homogène. Elle ne doit pas reposer directement sur un sol dur tel que le béton ou le carrelage. Lorsque l'aire d'évolution est constituée d'un parquet, les éléments utilisés doivent être produits à partir de bois ayant une structure et une cohésion de nature à éviter formation d'échardes ou les ruptures.

L'installation de ces outils est soumise au respect de plusieurs dispositions légales, selon qu'elles sont mises en place dans un lieu ouvert ou non au public. Les dispositifs de vidéo protection installés sur la voie publique et dans les lieux ouverts au public sont soumis aux dispositions du code de la sécurité intérieure. Depuis la loi du 14 mars 2011, dite LOPPSI 2, on ne parle en effet plus de vidéosurveillance mais de vidéo protection.

*Décret N°92-193 du 27 février 1992 – loi N°89-468 du 10 juillet 1989 relative à l'enseignement de la danse – Titre premier, article 2 : « Les exploitants doivent se doter d'une trousse de secours destinée aux premiers soins en cas d'accidents »

Ces dispositifs doivent obtenir une autorisation préfectorale, après avis d'une commission départementale présidée par un magistrat. Les dispositifs de vidéosurveillance installés dans les lieux non ouverts au public (bureaux d'une entreprise, immeubles d'habitation) sont quant à eux soumis aux dispositions de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, dite « Informatique et Libertés ». A ce titre, ils font l'objet d'une déclaration à la CNIL.

Question 43

réponse obligatoire

Superficie Salle de danse 1

Question 44

réponse obligatoire

Revêtement du sol salle de danse 1

- Carrelage – Béton
- salle Municipale "Hors Norme"
- Tapis de sol
- Parquet flottant
- Plancher
- Plancher (conforme à la réglementation)
- Autre réponse

Commentaires

Question 45

réponse obligatoire

Matériels salle de danse 1

- Miroirs
- Barres
- Harnais
- Equipement Sono, vidéo (pour pédagogie)
- Vidéo protection
- Autres matériels pédagogiques (vidéothèque, bibliothèque)
- Autre réponse

Question 46

Superficie Salle de danse 2

Question 47

Revêtement du sol salle de danse 2

- Carrelage – Béton
- salle Municipale "Hors Norme"
- Tapis de sol
- Parquet flottant
- Plancher
- Plancher (conforme à la réglementation)
- Autre réponse

Commentaires

Question 48

Matériels salle de danse 2

- Miroirs
- Barres
- Harnais
- Equipement Sono, vidéo (pour pédagogie)
- Vidéo protection
- Autres matériels pédagogiques (vidéothèque, bibliothèque)
- Autre réponse

Question 49

Superficie Salle de danse 3

Question 50

Revêtement de Sol Salle de danse 3

- Carrelage – Béton
- Salle Municipale "Hors Norme"
- Tapis de sol
- Parquet flottant
- Plancher
- Plancher (conforme à la réglementation)
- Autre réponse

Commentaires

Question 51

Matériels Salle de danse 3

- Miroirs
- Barres
- Harnais
- Equipement Sono, vidéo (pour pédagogie)
- Vidéo protection
- Autres matériels pédagogiques (vidéothèque, bibliothèque)
- Autre réponse

Question 52

Superficie Salle de danse 4

Question 53

Revêtement de Sol Salle de danse 4

- Carrelage – Béton
- Salle Municipale "Hors Norme"
- Tapis de sol
- Parquet flottant
- Plancher
- Plancher (conforme à la réglementation)
- Autre réponse

Commentaires

Question 54

Matériels Salle de danse 4

- Miroirs
- Barres
- Harnais
- Equipement Sono, vidéo (pour pédagogie)
- Vidéo protection
- Autres matériels pédagogiques (vidéothèque, bibliothèque)
- Autre réponse

Question 55

Superficie Salle de danse 5

Question 56

Revêtement de Sol Salle de danse 5

- Carrelage – Béton
- Salle Municipale "Hors Norme"
- Tapis de sol
- Parquet flottant
- Plancher
- Plancher (conforme à la réglementation)
- Autre réponse

Commentaires

Question 57

Matériels Salle de danse 5

- Miroirs
- Barres
- Harnais
- Equipement Sono, vidéo (pour pédagogie)
- Vidéo protection
- Autres matériels pédagogiques (vidéothèque, bibliothèque)
- Autre réponse

PARTICIPATION A LA VIE FÉDÉRALE

Question 58*réponse obligatoire*

Nombre D'Adhérents de la Structure Année en cours

Question 59*réponse obligatoire*

Nombre de licences de la structure Année en cours

un seul choix autorisé

- De 1 à 10 Licences
- De 11 à 30 Licences
- De 31 à 100 Licences
- De 101 à 200 Licences
- De 201 à 300 Licences
- 301 et +

Question 60*réponse obligatoire*

Nombre de licences de la structure Année N-1

- De 1 à 10 Licences
- De 11 à 30 Licences
- De 31 à 100 Licences
- De 101 à 200 Licences
- De 201 à 300 Licences
- 301 et +

Question 61*réponse obligatoire*

Nombre D'Adhérents de la Structure Année N-1

Question 62*réponse obligatoire*

Lien avec la FFDanse et ses comités départementaux et régionaux

- Participation aux assemblées générales de votre comité Régional
- Participation aux assemblées générales de votre comité Départemental
- Participation aux actions de votre comité Régional
- Participation aux actions de votre comité Départemental
- Organisation d'événements sportifs Régional
- Organisation d'événements sportifs Départemental
- Autre réponse

Commentaires

